

# SSKW

# 海から海へ

No.15 2007.9.18【編集人】

特定非営利活動法人 海から海へ  
〒182-0024 東京都調布市布田 1-32-5

マートルコート調布 407

Tel 042-441-2958 Fax 042-497-4878

<http://umi.or.jp> [office@umi.or.jp](mailto:office@umi.or.jp)



馬の家族 A Family of Horses 727x910(mm) ©Mizuki Tanaka 2002

海から海へは、障がいをもつ人から渡される豊富なものの存在に気づき、人々と共有するため、障がいをもつ人を中心とした、文化芸術活動、研究活動、社会教育活動、心理カウンセリングなどの支援活動を行うこと、および、それらの活動を通し、障がいの有無にかかわらず、地域・国内・国外を問わず広く交流を深め、人々がより良く生きることに貢献することを目的として活動しています。

## 田中瑞木美術館開館を記念して

# 田中瑞木展が開かれました

約3,000人の来場者がありました。  
会場いただいた感想をすべて掲載します。

2007年5月19日～6月24日

調布市文化会館たづくり1階展示室

主催:調布市文化・コミュニティ振興財団

協力:特定非営利活動法人海から海へ

- ◆ 絵がきれいでした。
- ◆ すごいですね。
- ◆ すてきな絵でした。
- ◆ 何かの力強いエネルギーを感じ、心が楽になります。色使いがすばらしいと思います。
- ◆ 瑞木さんの絵はとてもやさしくて、きれいでした。元気になりました。特に、ねこの原っぱの絵が好きです。
- ◆ あるがまま あなたのままが 感動を生む 瑞木の笑顔が たくさんのお顔を 創り出す。
- ◆ みていて、とてもかわいい内容でした。心がいやされます。これからも頑張ってください。
- ◆ 私が一番気に入ったのは「パレットを持つわたし」が気に入りました。パレットの上のえのぐが立体的で、すごかったです。私も教えてもらいたいです。
- ◆ 馬の家族やねこの広場、やぎの友だち。みんな、あたたかなまなざしがそそがれている絵ですね。えがきたいものを、しょうめんからえがいているのが、つたわってきました。すてきな作品展、拝見させていただきエネルギーをもらってかえります。ありがとうございました。
- ◆ 他の人があまり考え付かないアイデアで、絵をかいているのですすごいと思った。これからも油絵で色々な絵をかいてほしいです。
- ◆ 素敵な絵をありがとうございました。次回も楽しみにしています。小・中学生の子どもと一緒に来て、良かったです。
- ◆ 色とりどりの大きな絵が、とてもきれいでした。また見たいです。
- ◆ 「田中瑞木」さんのファンになりました。西照寺の酒井一真先生から、折々にお噂をうかがっています。沢山の作品の澄み切ったPowerに感動しました。ありがとうございました。拝見して良かったです。
- ◆ 一点々が、とても大作で驚かされました。のびやかに描かれていて、それでいて個性的で、瑞木さんしか描けない画風が、居心地の良い楽しい空間をつくってくれている。そんな作品

の数々だと思います。今から10年近く(何年前の記憶か定かでないのですが)前に、朝日新聞に瑞木さんの事が載っていた時(とってあります)息子も瑞木さんの様にすてきな絵が創れるといい、と思っていました。息子は障害あって17歳。画風は切り絵で、デザイン的で小粒ですが瑞木さんに続き、アートビリティのアサヒビール奨励賞をとり、瑞木さんに少一しだけ近づけたかな…と瑞木さんのこれからの作品を楽しみながら、長年素晴らしい作品を描き続けている瑞木さんの存在を、息子の目標にしたいと思います。(まあ思うのは親だけ。本人はマイペースなのですが)。

- ◆ 今年も、もうすぐあなたの絵のてんじ会が終わってしまうのが、ざんねんです。今年はおくにとっては不幸な年でしたが、あなたのおかげでたのしめました。ありがとう。
- ◆ なんと大胆な、しっかりした絵なのでしょう。大地に足をふんばって生きている気がして、元気をいっぱいもらいました。心があたたかくふくらみました。ありがとう。
- ◆ 瑞木さん、体に気をつけて頑張ってください。
- ◆ 瑞木さんの作品の色使いの素晴らしさに、魅せられています。心のおもむくままに絵筆を動かしているのでしょうか。ほめてもらおうとか、拍手かっさいを受けようという意図がないから、鮮やかな色の組み合わせができ、そして人々を惹きつけるのでしょうか。愛子さんへ※昨年富士見町へ住まいを移しました。会場でお目にかかれるかと思い、それも楽しみにしていました。又の機会に。



展示会場にて田中瑞木

- ◆ とても晴らしい作品の数々。偶然ですが今日来館でき、良かったです。特に「花火」が好きです。「線香花火」も。これからも是非、伸びやかな作品をたくさんたくさん描き、発表して下さい。
- ◆ みずきさんの絵、色彩にとっても感動を受けました。元気をもらいました。ありがとうございました。
- ◆ どの絵も、色がとても美しく、あたたかみを感じられ、素晴

らしい作品ばかりだと思います。

- ◆ とてもうつくしく、心がいやされました。
- ◆ “生きる”というエネルギーを感じます。ちょっと時間があまったので(待ち合わせまで)のぞいてみました。涙が出てしまいました。ありがとうございました。
- ◆ どの作品もすばらしかったです。今後もがんばってください。
- ◆ とても素敵に感動した。瑞木さん、素晴らしい作品ありがとうございます。僕にも自閉症の娘がいて、素晴らしい絵を描きます。
- ◆ 今日もしごとのかえりに、よらせてもらいましたが、みずきさんの絵はいつみてもたのしい思い出を、ぼくたちにたくさんくれます。ありがとう。
- ◆ いつも気持ちが落ちつかない生活だから、フッと我にかえった。もともどった思いです。ずーっとここにいたい、思いました。
- ◆ ステキな作品に心が満たされました。中でも気に入った作品が「夜のクリスマス」、「線香花火」、「さかな」、「とりたちの午後」の作品です。ひとつひとつ作品の前で、作者を語れるような思いがする心温まる作品を、ありがとうございました。
- ◆ すばらしいと思います。ますますがんばってください。
- ◆ すごく、えがじょうずですばらしいと思います。色づくりなど、りったいきにえがいていることが、すごいなあと思ひます。なので、ずっとこのままがんばってください。
- ◆ 色あいなどがすごくよくて、絵のぐで書いてないように、見えました。



関連イベント - ギャラリートーク

「アートと癒しー作品解説を通して」

本江邦夫氏(多摩美術大学教授・府中市美術館館長)

5月26日(土) 14:00~15:30

- ◆ 2年くらい前に何かの新聞紙上で、猫をたくさん描いた絵を見ました。とても気になって、切り抜いてノートに貼っておきました。今日、本物を見ることができてとても嬉しいです。のびのびと思うままに描かれて、こちらも楽しくなりました。色使いが大胆でとても美しい。ありがとうございました。

- ◆ えがじょうずですごかった。(小2年の娘が“見に行きたい”と言い、来させていただきました)母。
- ◆ すごくすてきな絵でした。たくさんのいろをつかってくれいです。
- ◆ ちょっと疲れていたの、気分転換にと思ひ気軽に立ち寄りしました。思ったままに、感じるままに、素直に表現している作品…いいですね。爽やかさを感じます。特に「さかな」と「線香花火」「花火」がいいです。
- ◆ キャンプファイヤーを見ている人たちの目がほんのり赤く、炎の勢いが感じとれ、私もその場にいるような気持ちになりました。田中瑞木さんのサインの色や配置もおしゃれで、どの作品にもドキドキしてしまいました。これからは、心踊る作品を、楽しみにしています。ありがとうございました。
- ◆ びっくりした、私もこんなふうには絵が描きたいと思ひた。
- ◆ 色使いが、やはりすばらしいなあといつもながら感じました。今回「八ヶ岳のキャンプファイヤー」や「蝶とカーネーション」など初めて拝見させて頂くものもあり、生で見れる機会をつくって下さいましてありがとうございました。今度は美術館にも伺わせて頂きたいと思ひます。
- ◆ 最近の作品の、深みのある美しさに感動しました。
- ◆ すばらしい絵ですね。とても感動しました。(ただ、会場に流れている曲が良くありません。ショパンとか、モーツァルトのような音楽を静かに流しては?)
- ◆ いつも調布のお店に飾ってある絵を拝見して、とても楽しい気持ちになります。鳥たちの午後や花火は初めて拝見しましたが、ちょっと大人っぽい素敵で、さらに魅力的だなあと思ひてしまいました。ぜひこれからも楽しい絵を描いていて下さい。楽しみにしています。
- ◆ わたしは画家になりたいので、今ここにきました。今後も田中みずきさん、がんばって下さい。
- ◆ のうにしょうがいがある中で、とてもきれいなすてきな絵を書いて、すごいと思ひます。これからは元気に、がんばって下さい。
- ◆ 障害をおわなければ、世界的なデザイナーになっていたかも。ステキな色づかいに、芸術のはじけを感じます。同病の方の勇気づけにもなっているようです。
- ◆ いきいきとしたすばらしい絵の数々、感動しました。これからはたくさん描いてください。
- ◆ すばらしい作品にのびのびと書いている、素直なみずきさんの気持ちを感じました。私の娘も障害があるのでとてもはげみになります。
- ◆ いつ観ても、心の安らぎを与えてくださる瑞木さんの作品は、力のこもった不思議な世界を感じとれます。ずっと絵画のお仕事と、グループホームでのお仕事を両立されるよう願っています。
- ◆ 力強く、やさしく、明るい絵ですね。ずーっと続けて下さい。

- ◆ ぼくのいちばんきれいなのはなびです。でんきのひかりで ひかってきれいでした。
- ◆ 色づかいがとてもきれいで、楽しくなりました。動物の毛並み、キャンプファイヤーの細部、人の顔にちょっとだけある影、などが印象的です。
- ◆ 伸びやかで力強く、すばらしい絵の数々です。元気が湧いてきます。中でも「馬の家族」が大草原や大空を想わせ、わたしは「ともだち」、「さくら」と共に大変好きになりました。ありがとうございました。
- ◆ 先程、美術館に行ってきた、そこで見たポストカードの作品を実物で見ると、ますますステキだなーと感じました。あったかいものがふわふわと、しみでてくるようでいいですね。
- ◆ 人と人が、良いところをお互いに引き出しあっている、喜びの世界(空気)をすごく感じる。勇気が出てきた。ありがとう!!



関連イベント - ギャラリートーク

「娘と生きてきた道 愛することと信ずること」

阿部愛子氏(田中瑞木の母・臨床心理士)

6月2日(土) 14:00~15:30

- ◆ みずきちゃん、あなたはとても絵がうまくて、なかなか障害をもっているようには、ぼくにはみえません。どこからそして、いつから絵をかくようになったんですか。
- ◆ みずきさんの絵、みに来てよかったです。私も絵をかいてみたくなりました。
- ◆ 楽しい絵本を見ているようです。作品のだいだいで、バランスよく色使いもすばらしい。だれにもまね出来ません。これからもたくさん書いて下さい。
- ◆ 私の娘も障害を抱えています。特別な子どもの感性を伸ばせる環境は、親の責任ですね。みーちゃんとそのお母様に感激しました。
- ◆ ダイナミック、かつ繊細な描写がすばらしかったです。特に今年の作品、八ヶ岳のキャンプファイヤーはたくさんの仲間といっしょの、たのしい雰囲気。火をみんなで見つめた様子

が伝わってきて、とてもすてきでした。ありがとうございました。

- ◆ 色鮮やかな絵をみて、気持ちが明るくなりました。ありがとう。みずきさんの声もビデオからきくことができると、よりいいのではないかと思います。
- ◆ 瑞木さんの絵から、私は生きる力強さを感じ、ここのところ精神的にまいっていた私にとって、命水をもらったように嬉しかったです。ありがとうございます。
- ◆ 絵に力強い躍動感を持ちました。
- ◆ すごくいい。
- ◆ 瑞木さんの絵は瑞々しくて、生き活きしています。命の輝きが、色に形にみちています。今の若者が失ってしまったものをもってます。
- ◆ 絵はもちろんのこと、色づかいがとてもすてきで、とても感動しました。子どもと一緒にまた見せていただきたい、と思います。私は、ねこのいる絵が、特に好きです。
- ◆ みずきちゃんへ すばらしい絵を見せて頂きありがとうございました。野川小学校のとき みずちゃんがピンクの自転車にのり、よく私の名前を覚えていたことが、なつかしく思いました。これからもすばらしい絵を描き続けてください。頑張ってください!!渡辺
- ◆ パレットを持つわたしの絵で、パレットの上の絵の具が、りったいに見えてすごかったです。あと花火の絵は、いろいろな色を使っていてきれいでした。
- ◆ 「花火」が細かくてすごかったです。「ねこの原っぱ」が教科書にのっているのですが、本ものは、はく力があってすごかったです。
- ◆ このてらん会を、毎年のようにたのしみにしています。なぜかという、ぼくはみずきさんの絵を見るのがとても楽しくて、しごとのつかれまでどこかにいってしまうぐらい、すてきだからです。
- ◆ 一つ一つこまかくてすごいと思いました。
- ◆ すごかった。
- ◆ 今日は、絵画教室の生徒さん達といっしょに見せていただきました。実物は、ポスターやチラシとは全然違う点(大きさ、色の美しさ、ふでのタッチ等々)にとっても驚いていました。私を含め、子供たちはたくさんの刺激をいただきました。ありがとうございました。
- ◆ 感動が直に伝わるすばらしい絵ですね。これからも楽しく描いて、又発表してください。
- ◆ すごくきれいだった。
- ◆ よろしく。
- ◆ すごいね。
- ◆ すばらしいと、心から思いました。これからも素敵な作品を描いて下さいね。楽しみにしています。小学1年生の息子を連れてまた来ます!

- ◆ 感動した。女性版、山下清 ガンバレ。
- ◆ 田中ミズキ先生にお会いできる日をたのしみにしております。(ひやかして言っている訳ではない事、どうかご理解下さい)
- ◆ お顔からにじみ出た、やさしい絵でびっくりしました。とても細やかで、根のいる描き方で、絵が明るく、人の心をひきつける所があります。本当に今日はみせて頂きありがとうございました。
- ◆ とても色づかいがきれいで、絵を見ていると、とても気持ちがおちつく。
- ◆ 伸び々とした感性が、自由に楽しく広がった作品です。私も夢をみている気持ちになりました。
- ◆ みーちゃん、はじめまして。ステキな絵をありがとうございます。私は2才になる陽花(はるか)のママです。陽花はもう2才になるのに、まだ歩けず、お話もできない子です。(小頭症という病気)でも元気に東部保育園や、あゆみ学園に通っています!みーちゃんの作品を見て、わたしは陽花にもきっと何か光るものがある、と信じられるように感じました。ありがとう。これからもステキな絵を描いて下さい。
- ◆ とても素敵です。色づかいがきれいで絵も楽しい。これからも体に気をつけて一ぱい書いて下さい。がんばれ!



関連イベント - 講演会

「子どもの可能性をひきだす親の役割」

佐藤誠氏(元日本大学教授)

6月17日(日)14:00~15:30

調布市文化会館たづくり8階 映像シアター

- ◆ とてもよかったです。絵をみているとほっとします。絵のまん中の作者のサインに思わず笑ってしまいました。これもいいですね。
- ◆ 瑞木ちゃん、あれから9年。よく頑張っていますね。益々お元気で。88才のおばあちゃんより。
- ◆ 今回の展示作品の中では、きりんの絵が1番良かったです。食器店「和季」の入り口に展示してあったのを、調布に在住していた時に、たびたび見ていたのでみずきさんのことは知

っていました。美術館経営は容易ではないだろうと思いますが、みずきさんの人生に、いい方向に向かうことを祈っています。同じような障害のある方と一緒に展覧会がひらけるといいですね。

- ◆ 新聞に「春」がのっているのをみて、いいなあと思い、展示をみるのをとても楽しみにしていました。作品はどれも力強いエネルギーをもって、すばらしかったです。ご本人にもお会いできたと、モニターで制作の様子もみれたし、最高でした。田中さんは調布の誇りです。
- ◆ 私もパステル画を少しだけ描いています。瑞木さんの絵の色彩の美しさに驚きました。私ではとても想像のつかない、色の組み合わせで素敵です。これからも素敵な絵を見せて下さい。
- ◆ いつも行くコーヒー屋さん“南ばん屋”に『おひめさま』という作品があって すてきな。と思っていました。今後もすてきな作品をつくってください。
- ◆ これからもがんばって下さいね。おうえんしています。
- ◆ 私は37歳で、彼女より3歳年上ですが、たくさんいっしょうけんめい描かれていて、それだけで勇気づけられます。私は今、ただ体力作業(倉庫作業)で毎日ただただ過ぎていってますが、この絵をいっばいみて、自分ひとりぶんでくことを、一生懸命毎日がんばってやっていくことが、幸せにつながっていくことなのかなあと感じました。人間の顔や手は全て均一なのですが、うさぎさんや海面など単調そうなものの中に、バラエティに富んだ顔が実はいっばい含まれていて、楽しめるものなんだなあということを、教わった気がします。
- ◆ みーちゃんの絵、とってもステキです。私は特にブランコ、よその鳥が好きです。小学校の時は、普通の子だったけれど今はスゴイ人になってしまった感じがします。これからもものびのびと絵を描いて下さい。(私は海到くんと同級生です)
- ◆ 瑞木様 猫を三匹飼っています。動物病院にて“ねこの原っぱ”の作品を初めて知り、あまりにもかわいらしい絵に、一目惚れしてしまいました。今回作品展に来れ、大変嬉しく思います。私が絵が下手くそで、上手な方が羨ましいんですよ。才能って素晴らしいですね!
- ◆ びっくりしました!!色づかいや生きものの形が独創的で、大変楽しませて拝見させていただきました。あのように世界を感じられる、田中さんの感性が素晴らしいと思いました。あの色のセンスは最高です!特に線こう花火とキリンと猫、友達の絵が大好きです。
- ◆ 6月になって、さいしょのてんらんかいに、仕事の帰りによらせてもらいました。なんだかあなたの絵を見ていると、しごとのつかれなんかすぐわすれてしまうぐらい、たのしいです。これからもがんばってください。
- ◆ あなたの絵は、心がなごみます。これからも絵を描き続けてください。

- ◆ みずみずしい感性で、えがかれていて感動しました。見ていて明るい気持ちになりました。素直にのびのびと、すばらしい絵を書いて下さい。
- ◆ 年代順に並べた方がいいと思いますよ。
- ◆ 田中瑞木様へ すてきなあなたか絵をありがとうございます。とても元気がでて、優しい気持ちでいっぱいになりました。
- ◆ すごいなァ。すごい！！心が洗われました。なんて素敵な絵なのでしょうか。涙が流れそうです。背中がゾクゾクしています。ありがとうございます。
- ◆ 額にホコリが積もっていますよ。いつもすてきな絵がよくみられるようにお願いしますね。
- ◆ キャンパスいっぱい描かれた作品は、どれも温かく多色な色を用い、力作ぞろいです。ビデオの、彼女のひとみの動きが印象的でした。周りの方々に支えられ、またステキな作品展を開いてください。うれしい時間をありがとうございました。
- ◆ いつもそばに、おいていたい絵。色彩感覚素晴らしい。特に人や猫の表情がのびのびして、有名人の展覧会をみても、絵葉書をほしいとは思いませんが、これは沢山買って孫や地方の友達にも送りたい絵です。たのしい絵、ありがとうございます。
- ◆ とても感動いたしました。私も今年から油絵をスタートした所です。貴方の作品に刺激を受けました。今日はありがとうございました。
- ◆ 常に前向きに努力を重ねていらっしゃる生き方が、とても立派に思います。これからも、すばらしい作品を観せて下さい。グループホームでのお仕事も、生涯続けていかれるよう期待しております。美術館の講演会等ございましたら教えてください。
- ◆ 瑞木ちゃん、立派になられましたね。私が20代の頃、四谷にありました広告会社でお母さんの愛子さんにお目にかかり、瑞木ちゃんが絵を描いていることを聞きました。以来、仙川、たづくりの個展にまいりまして、今回も新聞で拝見して、描き続けているのだなあ、すごいなあと感動しております。美術館開館おめでとうございます。そちらにも参りますね。瑞木ちゃんはカルピスウォーターが好きなのかしら？とても勇気がわいてくる絵で、大好きです。
- ◆ ぼくはこの田中みずきさんがいる時は、いつも友達として楽しみにしています。いったいあなたのどこから、こんなにいつもすばらしいアイデアが出てくるんですか。いつもふしぎに思っています。
- ◆ 私も私の中に生きている、絵を書いてみたい。ことばに表現してみたい。体で表現してみたい。という思いがかり立てられたような気がします。思ったことを素直に表現して、生きてゆきたいと感じました。
- ◆ いい絵をみせていただき、ありがとうございます。
- ◆ 形式とか既成の概念にとらわれることのない、のびやかな絵に新鮮なおどろきがありました。ネコ好きな私にとって、とても“いやし”になりました。カラーコンベーションは非常にだったんで、力強さを感じます。線香花火は、特に気に入りました。これからも続けて下さい。
- ◆ とっても、とんでもパワーをいただきました。ありがとうございます。大ファンになりました。
- ◆ 5月19日に父が亡くなってから、まいにち絵をみさせてもらいにきています。とても楽しい気持ちになりますね。おかげさまで、しごともしゅんちょうにしています。
- ◆ 私はこの絵を見て、この田中さんを支援されているカタに、人としての好感を実感しました。がんばって頂きたいです。
- ◆ とてもきれいな絵で、とてもすてきな絵でした。わたしも、すてきかければいいな、とおもってます。
- ◆ ほのぼのとしたとても温かい絵ですね。動物達が、とても雰囲気が出ています。普通の凡人とはちがった感性を感じます。芦花公園駅を利用しているので、身近に感じます。
- ◆ 絵の才能がないので、私にはわかりません。
- ◆ いつも作業所の帰りに寄らせてもらっていますが、いつきてもきれいな絵ばかりでかんしんしてしまいます。それからNHKに出品するなんて、すごいと思いました。
- ◆ とてもすばらしかったです。脳にしょう害があるのに、とてもしょうずな絵を書いてすごいと思います。
- ◆ やさしくてあなたかかくて、楽しい絵ですね。楽しい作品をたくさんつくってください。
- ◆ 自分の個性をだせていました。とてもわたしには、だせないところをもっていると思う。大きな絵もありました。
- ◆ 心が温かい気持ちになり、とても安らぎました。みーちゃんの展覧会、6月に主人と来ます。ありがとうございました。
- ◆ すばらしい作品を見せていただき、ありがとうございました。これからも、体に気をつけて頑張ってください。
- ◆ いつもあなたの絵をみていると、たのしい気持ちになってきます。でもあなたは20年以上前からかかっているなんて、びっくりしました。又たのしませてください。
- ◆ 全作品、とても力強さがかんじられ、のびのびとしてとても元気づけられました。
- ◆ 思っていたより大きな絵だったので、びっくりしました。猫や女の子や鳥の表情が、クルクルしていてもおもしろいです。今度、マートルコート美術館にも、遊びに行かせてください。(私も調布に部屋を借りて絵を描いています)
- ◆ はじめて見させていただきました。あつたかーい色、絵からみずきさんの伝えたい心、思い、ビデオの中の一筆一筆にこめた作品を描き上げたい！という集中力、緊張感を持った目…。見に来てよかった！今度は家族で見に来ますvもっもっ

- と、楽しみながらたくさん描いて下さいね。楽しみにしています。
- ◆ みーちゃん、展覧会を見に来ましたよ。みーちゃんとは美術館で一度だけ会いましたね。明るく元気がかわいいみーちゃんの姿が、ここの絵の全てとだぶって見えます。私は「温泉の絵」と「キリンの絵」がとても好きです。でも全部好きです。又見に来ますね。
  - ◆ お母さんと作品展を見に来ました。みーちゃんのどの絵も、とってもよく書けていたからびっくりしました。これからも、頑張っって絵を書いてくださいね。また、見に来ます。
  - ◆ たいへん良かった。これからも描き続けて下さい。
  - ◆ ちょっと自分の家に不幸があったけど、みずきさんの絵をみせてもらおうと、とても明るい気持ちになってきます。これからもがんばってください。
  - ◆ 色彩がすばらしかったです。いき物が、いきています。活力をもらいました。
  - ◆ 田中瑞木さんの絵は、優しく温かく色彩がとても素晴らしいです。素敵なお母様に育てられて、良い感性がどんどん成長されたのですね。感動しました。
  - ◆ 私も絵を描くのが好きですが、とてもこういうふうののびのびと、美しい色に仕上がりにません。この絵で、とても心がたのしくなりました。ありがとうございます。
  - ◆ いつきても、きれいな絵がならんでいて、かんしんしてしまいます。よくこんなえをかくじかんがありますね。それからあなたのゆめが、かなったみたいでおめでとう。
  - ◆ 「こんにちは！」のいつも元気な声が印象的です。とってもステキな展覧会ですね。又、美術館にもおじゃましますね。
  - ◆ とても素晴らしい作品ばかりで、感動しました。これからも頑張っってください！
  - ◆ アアなんと申しましょうか 神社仏閣雨提灯。
  - ◆ ネコがいっぱいいて、かわいい♡
  - ◆ 障害のある方とは聞いていたが、すばらしい能力を発揮されていると思った。今回の展示では、花火が特にすばらしいと感じた。
  - ◆ 凄い才能だ！素晴らしい。特に「花火」と「八ヶ岳のキャンプファイヤー」は秀逸。パウル・クレーを感じさせる。ここの展示室の催し物では、今回が特に素晴しかった。またこの画家の展覧会を観たい。
  - ◆ 毎年この時をたのしみにしながら、見せてもらっていますが、いつもかわいくてかんしんしています。ぼくもしょうがい者ですが、とても同じような、なかまがかいたとは思えません。
  - ◆ どうぞこのままつづけてください。楽しませていただきありがとうございます。
  - ◆ 大きな絵からは、エネルギーが感じられました。生きる力を受け止められる絵だと、思いました。今度、展らん会があれば、ぜひまた来たいと思います。
  - ◆ みずきちゃん、今日会ったのはちょうふだぞうでの、就職者交流会ぶりですね。ポスターを見て彼氏と来ました。又、交流会などで会ったらお話ししましょうね。素敵な絵を、これからもたくさん書いてね。応援しています。がんばってね。
  - ◆ 先日の大阪?!の展示のお知らせを聞いて、ぜひ一度観たいと思っていましたが、このような機会があり、とても楽しみにしていました。年代によって題材が違っていたり、思わず笑顔になれる絵がたくさんありました。これからも頑張っってください。楽しみにしています。
  - ◆ 素晴らしい絵ばかりでした。色彩があか抜けしていて、構図などもモダン(古い?)で非常に感動しました。好きでした。私は「花火」とか「鳥たち」とか生き物を描いたことに、びっくりしました。猫たちやキリンなど表情がすばらしい。来て拝見させていただいてよかった。
  - ◆ 瑞木さんとお会い出来て、嬉しかったです。たくましい生命力とすがすがしい風が、ここにはありました。おやさしいお父様と、お母様がそばにいてくださると、これからもいい作品どんどん創っってください。期待しています。
  - ◆ 瑞木さん、私設美術館出きて、おめでとうございます。あなたはあなた自身の才能と共に、こういう機会を与えられることなく亡くなった仲間や、うずもれている人たちの代表ですよ!!!その人たちの“気”があなたに描かせる才能をやどらせたいと思います。絵の語り部になって下さいネ!!!
  - ◆ とても力強いタッチと、美しい色使いですね!猫や馬や鳥、植物などへの温かい田中瑞木さんの気持ちが、伝わってきます!
  - ◆ 小鳥やネコや馬やキリンや花、どれも作者の愛が伝わってくる作品で、見る者の心を温かくしてくれます。色づかいのすばらしさ…それはうまく描こうという欲がないから、かけるんだらうと思います。すばらしい絵をみせていただき、ありがとうございます。
  - ◆ 一度見てみたいと思っていました。新聞の写真で初めて拝見したのですが、実物を見て、思っていたとおりの、優しい色づかいで大好きになりました。絵を見せてもらっているうちに、私自身がちょっと疲れていたのですが、パワーをもらって元気になりました。ありがとうございます。美術館にも行ってみたいと思っています。
  - ◆ 絵は素人で難しいことはわかりません。瑞木さんの真直な視線が、こちらの心に飛び込んでくる様です。自由にのびのびと瑞木ワールド、広げてください。また素敵な絵に会いたいです。

展覧会開催にあたり、調布市文化・コミュニティ振興財団、本江邦夫先生、佐藤誠先生、および、多くの方々にお世話になりました。この場をお借りして厚くお礼申し上げます。

**平成19年度通常総会**  
2007年5月27日

新住所調布市布田1-32-5 マートルコート調布407で今年度通常総会が開かれ、同所が海から海への新しい事務所として承認されました。

今年度も、芸術、心理、社会福祉を中心に学びと体験を深め、人々がよりよく生きることに貢献していきたいと思っております。よろしくお願いたします。

平成18年度会計報告 (単位：円)

I 経常収入の部	
1. 会費収入	158,000
2. 寄付金収入	790,300
3. 受取利息	307
経常収入合計	948,607
II 経常支出の部	
1. 事業費	
(1) 障がいをもつ人を中心とした芸術活動の支援と作品の公開展示	196,079
(2) 障がいをもつ人を中心とした心理教育社会福祉研究と実践	30,570
(3) 障がいをもつ人を中心とした交流の促進	41,261
(4) 芸術、教育、心理、福祉などに関する社会教育	249,308
(5) 障がいをもつ人とその関係者のための個別相談、教育支援、生活支援	0
(6) 活動に関する広報および成果の公表	286,531
(7) (1)～(6)の事業活動のための募金	0
2. 管理費	134,425
経常支出合計	938,174
経常収支	10,433
前期繰越	1,501,182
次期繰越	1,511,615

「親子の上手なコミュニケーション講座」は

**2008年3月9日(日)午後1:30**

に延期となりました

詳細は次号でお知らせいたします。



泰三くんと絃子ちゃん Taizo and Hiroko 727x606(mm)  
©Mizuki Tanaka 1992

**編集後記**

今夏は猛暑。瑞木は仕事に励む毎日だったが、腰痛を訴え、1週間休んだ。医師からは骨には異常がないとのこと、安静にしているように言われた。仕事の様子を見ると、120%のエネルギーを出している。1年間このようにして仕事に取り組んできたら、腰痛にも見舞われると思った。これからは、無理をしないようにと教えてもらい、時々ストレッチ体操をすることも学んだ。何より仕事の量を少し減らしていただくことになった。

周りが気が付かずにいることがある。今回、親も学んだ。「行ってきます」の笑顔が見られて、ほっとしている。

描きかけのゆりの絵も元気に感じるこのごろである。(愛)

特定非営利活動法人 海から海へ

<http://umi.or.jp> office@umi.or.jp

2007年9月18日 海から海へ No.15

編集責任者 阿部公輝

〒182-0024 東京都調布市布田1-32-5

マートルコート調布407

Tel 042-441-2958 Fax 042-497-4878

発行所 〒157-0073 東京都世田谷区砧6-26-21

特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会

定価 200円

無断転載禁止