

SSKW

海から海へ

No. 34 2013. 4. 15 【編集人】

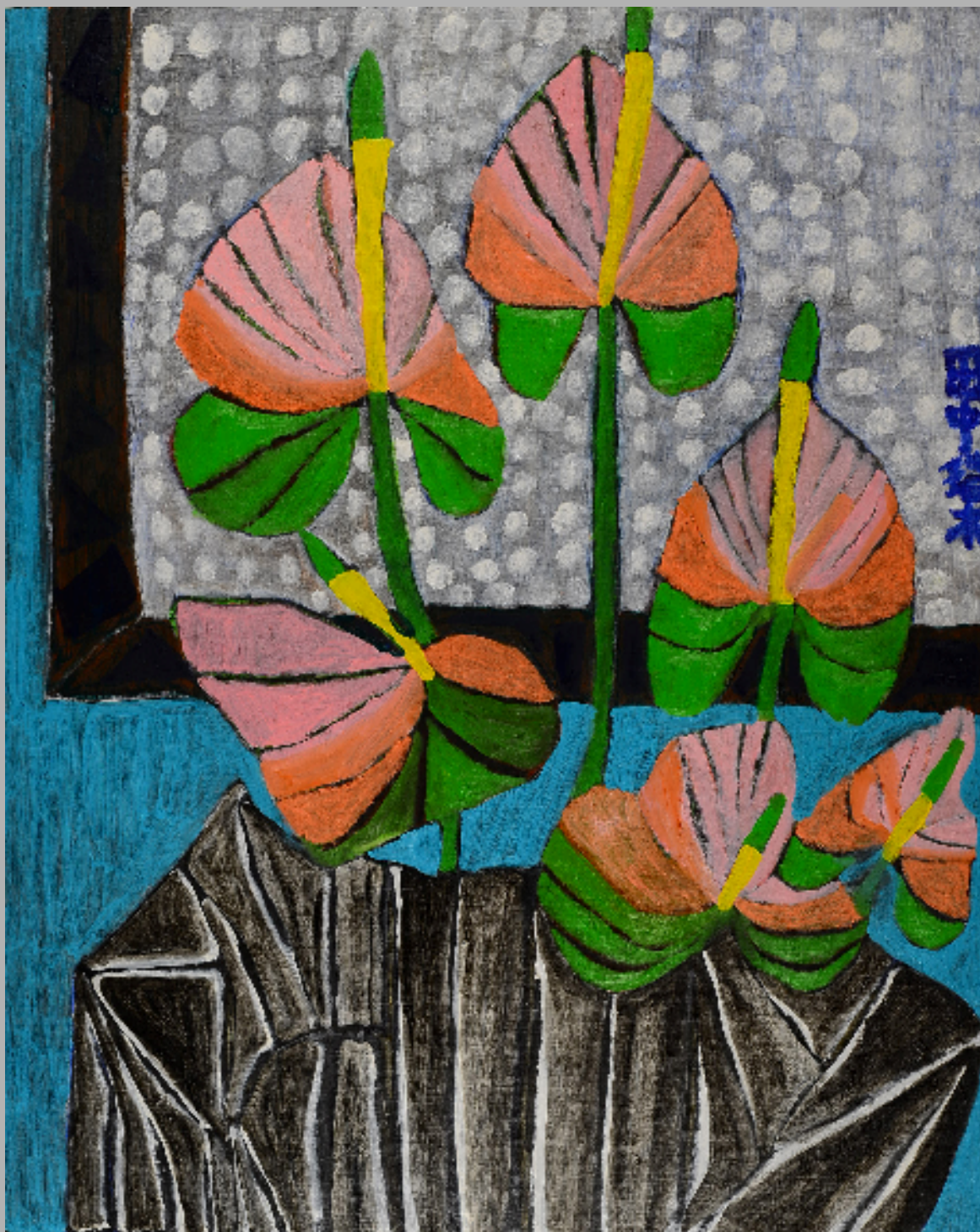
特定非営利活動法人 海から海へ

〒182-0024 東京都調布市布田 1-32-5

マートルコート調布 407

Tel 042-441-2958 Fax 042-497-4878

<http://umi.or.jp> office@umi.or.jp



黒い花瓶のアンスリウム—雨の日に Anthurium in a Black Vase—on a Rainy Day 910x727 2012 © Mizuki Tanaka

海から海へは、障がいをもつ人から渡される豊富なものの存在に気づき、人々と共有するため、障がいをもつ人を中心とした、文化芸術活動、研究活動、社会教育活動、心理カウンセリングなどの支援活動を行うこと、および、それらの活動を通し、障がいの有無にかかわらず、地域・国内・国外を問わず広く交流を深め、人々がより良く生きること貢献することを目的として活動しています。

展覧会のお誘い

2013年6月15日(土)～7月28日(日)
社会福祉法人桐鈴会 工房とんとん
新潟県南魚沼市浦佐5143-1

阿部愛子(田中瑞木美術館学芸員)

2013年度が始まりました。今年度は、南魚沼市で展覧会を開催いたします。

場所は、4月にオープンする障害者福祉作業所「工房とんとん」とパン販売・喫茶の「すずカフェ able」です。



工房とんとんとすずカフェ able

さて、今回のご縁は10年前にさかのぼります。52歳で臨床心理士を目指し大学院に進学した私は、「あなたは新潟出身ですか。それなら、ぜひ紹介したい人がいます」と、ある先生から黒岩秩子さんを紹介されました。先生と黒岩さんは樋口恵子さんを都知事に推そうというつながりで知り合ったそうです。当時都内にいらした黒岩さんにお会いできたのはまったくの偶然でしょう。

その偶然の力は強力です。それから、当法人が主催した「座談会：命を語ろう：神戸」や「シンポジウム：愛のあるコミュニティへ向けて～まなび・障がい・アート・こころ・いのちからの発信～」には遠くから黒岩さんに参加いただいたり、黒岩さんの地元、新潟県南魚沼市にある地域交流伝承館夢草堂で「田中瑞木展」が開催され、私がトークさせていただいたりというご縁が続きました。

大学卒業後、教員、保育士、塾主宰、参議院議員を経て、黒岩さんは地元に戻られ、その後は社会福祉法人桐鈴会理事長として高齢者の福祉に邁進してこられました。

そして今春、障害者に関わる仕事の一つとして、長年の願いが現実のものとなった「工房とんとん」が完成します。それを記念し、6月15日～7月28日「田中瑞木展」を開催いたします。田中瑞木の絵30点が新しい建物の白い壁に展示されます。絵は門出を応援する力強い助っ人になることと思います。

地元の方々をはじめ、新潟県内の皆様や首都圏からの皆様には、万障お繰り合わせの上、ぜひこの機会に足を運んでいただけたらと願っています。



黒岩秩子さん(右端)

また、最終日の7月28日午後2時から「とんとん」隣の夢草堂で特別企画ダンスパフォーマンスの公演が行われます。これは昨年10月、東京下北沢の庄野真代さんのお店 com.cafe 音倉で展覧会が開かれた折に、公演したことが好評だったため、ぜひもう一度の声に答えての企画です。

ダンスは昨年度より中学校体育で必修となりました。人間の身体を使った動きが、心身の緊張をほぐします。言葉以外のコミュニケーションとしてのダンスの役割、身体の動きで自分の世界を表現し、誰かと一緒に動くことにより環境や他者との関係を作るなど、その意味深い世界が注目されています。

新進ダンサー前納依里子さん他総勢10名でダンスと音楽による田中瑞木の世界をお見せいたします。絵とのコラボレーションという稀な公演を楽しみにしていただきたいと思います。見終わった後の感動を共に分かち合えたらと願っています。



夢草堂



八海山とロープウェイ



鈴木牧之記念館



池田記念美術館

南魚沼市は豪雪地帯です。今冬の積雪量は例年以上だったそうです。雪解け水が豊富でおいしいから、米、酒、味噌、野菜、果物など極上の農産物が自慢です。

お勧めはなんと言っても、魚沼こしひかり米。加えて、へぎそば（へぎと呼ばれる幅約 30 cm 長さ 50 cm の木製の箱に盛り付けられたおそば）のツルツルしこしこした味わい、地酒は八海山と地ビール、野菜はからしピーマン、大崎菜、まいたけ、などなど。果物は八色スイカとぶどう、ワインもおいしいし、雪のような白いつや肌のしんこ餅や笹の香りがおいしさを引き立てる笹団子、やな場で鮎というのも風情があります。一度、賞味したいですね。



八色の森公園



外山康雄 野の花館



トミオカホワイト美術館



八海山酒造の地ビール醸造所



八海山尊神社



しんこ餅



やな場

あたりには、美術館・博物館が散在し、風物・歴史・文化を肌で感じることができます。豪雪地帯の記録を残した「北越雪譜」の著者 鈴木牧之記念館、富岡惣一郎の描く雪国の美が展示されている「トミオカホワイト美術館」、塩沢伝統の塩沢紬の展示がある「塩沢つむぎ記念館」、「外山康雄 野の花館」、八色の森に隣接の「池田記念美術館」もすぐ近くです。お酒の銘柄にもなった八海山は駒ヶ岳、中の岳とで越後三山と呼ばれ、南魚沼市のシンボルです。ロープウェイに乗れば気分も清々しく、八色の森公園の緑と魚野川の輝きが目に入るでしょう。

スキーやロックフェスティバルで有名な隣の湯沢町では新幹線の越後湯沢駅構内の「がんぎ通り」が楽しいです。山のような名産品に目を見張ります。



JR 越後湯沢駅構内がんぎ通り

車なら上越自動車道の大和スマートインターチェンジから 3 分。東京からは上越新幹線で 1 時間半、浦佐駅下車、徒歩 10 分です。日帰りもできますが近くにある温泉に 1 泊するのも良いかと思います。夏休みの計画の一つにいかがでしょうか。

ご不明な点は
海から海へ 042-441-2958
へお問い合わせください

画家の近況

表紙の「黒い花瓶のアンスリウム」の完成から数ヶ月が立ちます。最近ようやく次の作品に向かう姿を見ることができました。今度は大好きなねこが描かれるようです。昨年 8 月に我が家に来た 2 匹目のちゃめがモデルです。



このちゃめのおかげで、画家の笑顔が毎日見られます。というのは、もう 1 匹のタビは抱かれるのが大の苦手で、無理に抱こうとすると手に噛み付きます。画家の手は引っかき傷だらけ、抱きたい思いが遂げられず、悲しい気持ちになっていました。

それが、ちゃめが来てからというもの、毎日ほほほりしても大丈夫。ちゃめは抱いても噛み付きません。画家はたちまちちゃめのとりこになりました。



ちゃめは食いしん坊。タビのえさまでも虎視眈々と狙っています。窓の枠に手をかけている 2 匹のねこを比べたら、タビは細く長いからだです。ちゃめは太く短いから

だでした。画鋸が好きなタビと鈴が好きなちゃめ。海苔と煮干しが好物のタビと卵と鶏肉が好物のちゃめ。けんかをしてはまだ勝てないちゃめがいとおしくてならない様子の画家の近況です。

平成 25 年度通常総会開催のお知らせ

日時 2013 年 5 月 26 日 (日) 午前 11 時～12 時
場所 調布市布田 1-32-5 マートルコート調布 407

平成 25 年度会費納入のお願い

新年度になりました。平成 25 年度会費・寄付金の納入をお願い申し上げます。美術館の活動をはじめ本法人の事業に生かしてまいります。

昨年度は、多くの方々からたくさんのご入金をいただきました。ありがとうございました。

年会費

正会員 3,000 円以上 (活動にご参加いただけます)

協力会員 1,000 円以上 (会報をご購読いただけます)

賛助会 30,000 円以上 (法人様を対象としております)

寄付金 (随時お受けしております)

振込口座

①ゆうちょ振替: 00110-0-684539

②銀行振込: みずほ銀行 調布支店

普通預金 8082621

口座名称 (①②とも)

特定非営利活動法人 海から海へ

編集後記

画家の弟夫婦はネロという名のラブラドルレトリバーを飼っています。彼は「ネロ、かわいい?」と聞きます。私たちは「かわいいね、ネロ」と答えます。ネロは人が大好きです。私



たちに会うと盛大に歓迎の意を表します。やり方は少し粗暴ですが、ネロの気持ちはストレートに伝わってきます。画家は粗暴さが気に入らず、「いいかげんにしなさい!」と言ってネロをたしなめます。先日、ネロは初対面のタビにパンチを受けてしまいました。仲良しになるにはもう少し時間が必要のようです。

動物は、日常を支えているもの——ことばの向こうにあるいのちの基盤——を意識させてくれる存在です。 (輝)

特定非営利活動法人 海から海へ

<http://umi.or.jp> office@umi.or.jp

振込口座 ゆうちょ振替: 00110-0-684539

みずほ銀行 調布支店 普通預金 8082621

2013 年 4 月 15 日 海から海へ No. 34

編集責任者 阿部公輝

〒182-0024 東京都調布市布田 1-32-5

マートルコート調布 407

Tel 042-441-2958 Fax 042-497-4878

発行所 〒157-0073 東京都世田谷区砵 6-26-21

特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会

定価 200 円